

## Invernalìa - Invernalìa

Scritto da Peppe

Lunedì 10 Aprile 2017 17:07 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 12 Aprile 2017 10:56

---



Brani:

1-La primer labradora espacial; 2-Cabalgando sobre hombos; 3-Pelea en la cima; 4-Vajont, 9 Octubre

Formazione:

Alberto Pinelli: bajos, guitarras, teclados, percusion y voces.

Con la participacion de Mario Pugliese: bateria; Paula Dolcera: flauta; Sebastian Calise: violin; Roberto

2016, Lizard - durata totale: 42:48

Nuovo progetto interessante per **Aldo Pinelli**, musicista argentino che anche grazie all'opera della **Lizard** abbiamo imparato a conoscere

soprattutto per il suo lavoro con gli

**Ha**

**bitat**

. Nel 2016 parte la nuova avventura a nome

**Invernalìa**

ed esce il disco omonimo, anche se si potrebbe parlare più di esperienza solista circondato di pochi collaboratori, considerando che il nostro è impegnato al basso, alle chitarre, alle tastiere, alle percussioni e alla voce, oltre che nel processo compositivo.

Pinelli, così, ci trasporta in un universo sonoro non distante a quanto ci aveva abituato in passato, alternando tessiture delicate a passaggi di rock sinfonico intrigante. I numi tutelari restano i **Genesis** e **Anthony Phillips**, ma si avvertono influenze da parte di altri importanti artisti sudamericani quali **Luis Alberto Spinetta** e **Los**

**Jaivas**

, o anche dagli italiani

**PFM**

e

**Orme**

. La musica è coinvolgente, melodica, raffinata... ci sono pezzi brevi in cui la chitarra è assoluta protagonista, veniamo poi avvolti da atmosfere pastorali e malinconiche e non mancano spunti più articolati ed epici. Solo in

*Vajont, 9 Octubre 1963, 10.39 PM*

si avverte qualche momento leggermente più ostico, tra rumorismi, dissonanze e note di chitarra che danno un ulteriore senso di drammaticità a questa minisuite ispirata dalla famosa tragedia.

L'unico piccolo difetto riscontrabile è che in alcune occasioni si ha l'impressione che i brani potevano essere sviluppati meglio e vengono invece troncati quando si aspetterebbe il decollo. Resta, nel complesso, un altro bell'ascolto proposto da questo musicista in grado di raccogliere e far sua parte dell'eredità degli artisti citati e di proporla con personalità e gusto ottenendo risultati molto interessanti.

**Peppe**

## Invernalìa - Invernalìa

Scritto da Peppe

Lunedì 10 Aprile 2017 17:07 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 12 Aprile 2017 10:56

---

gennaio 2017