

Picchio Dal Pozzo - Abbiamo tutti i suoi problemi

Scritto da Roberto Veneziani

Giovedì 10 Marzo 2011 20:20 - Ultimo aggiornamento Giovedì 10 Marzo 2011 21:04

Picchio dal Pozzo



abbiamo tutti i suoi problemi

Brani:

1-La Sgargianza Pt. 1; 2-I Problemi di Ferdinando P.; 3-La Sgargianza Pt. 2; 4-Moderno Ballabile; 5-La
Formazione:

Andrea Beccari: basso, flauto, percussioni, voce; Aldo De Scalzi: tastiere, sax, chitarra, voce; Paolo Griguolo: batteria

1980, L'Orchestra - durata totale: 45:05

I **Picchio dal Pozzo** sono riconosciuti come una delle pochissime manifestazioni di jazz rock canteburyiano del Bel Paese. Nonostante la loro breve vita (1976-1980, prima della reunion del 2005) sono stati uno dei gruppi più influenti e importanti nella scena della musica underground italiana. Il gruppo genovese è fondato da **Aldo De Scalzi**, fratello del più famoso **Vittorio**

De Scalzi

dei

New Trolls

, dal chitarrista

Paolo Griguolo

e dal bassista

Andrea Beccari

nel 1976. Pubblicano il loro primo album,

Picchio dal Pozzo

, proprio in quell'anno, e si fanno notare per il loro suono e per il surrealismo dei testi, facilmente accostabile al sound tipico di gruppi come i

Soft Machine

Picchio Dal Pozzo - Abbiamo tutti i suoi problemi

Scritto da Roberto Veneziani

Giovedì 10 Marzo 2011 20:20 - Ultimo aggiornamento Giovedì 10 Marzo 2011 21:04

di

Robert Wyatt

e i

Gong

di

Daavid Allen

. Questo secondo disco

Abbiamo Tutti i Suoi Problemi

è un lavoro che forse non brilla per originalità come i già famosi “compagni di etichetta”

Stormy Six

(il disco è prodotto dalla

Fondazione L'Orchestra

, progetto nato da componenti degli stessi Stormy Six, di

Henry Cow

e di altri artisti della scena alternativa militante della seconda metà degli anni settanta in Italia), ma si realizza in un collage di sonorità alternative proprie della musica jazz rock d'avanguardia del periodo, dall'avant-jazz al rock in opposition (scena in cui questo album si inquadra decisamente di più rispetto al disco d'esordio).

La Sgargianza

è un brano di intramezzo che si divide in tre sequenze brevi ad intervallare l'album, è una bislacca ballata jazz folkloristica connotata da liriche nonsense che cercano di definire un concetto che presumibilmente si può interpretare come stato di follia, seguito da paranoia e euforia insensata. In mezzo a queste brevi e deliranti passeggiate si sviluppano tre meravigliosi brani che spaziano tra il jazz d'avanguardia dei primissimi Henry Cow ne

I Problemi di Ferdinando P.

(che non maschera palesi influenze direttamente da

Leg End

), e il

Frank Zappa

del periodo d'oro (quello tra il 1969 e il 1972 che comincia con

Uncle Meat

e si chiude con

The Grand Wazoo

) in

Moderno Ballabile

e

Strativari

. Poi arriva il capolavoro del disco,

Mettiamo il Caso Che (Parte 2)

, suite di 16 minuti che comincia con sonorità bucoliche quasi

à la

Gentle Giant

per poi svilupparsi in una briosa e trasognante cavalcata degna delle migliori performance dei

National Health

(credo richiami alla mente moltissimo le stupende

Tenemos Roads

Picchio Dal Pozzo - Abbiamo tutti i suoi problemi

Scritto da Roberto Veneziani

Giovedì 10 Marzo 2011 20:20 - Ultimo aggiornamento Giovedì 10 Marzo 2011 21:04

e

The Byrden 2 Steps

). In chiusura la rockeggiante

Uccellin dal Bosco

in cui si esprime appieno il surrealismo quasi dadaistico o addirittura infantile nel testo, davvero nonsense ma di una musicalità incredibilmente impressionante. Nella fine degli anni settanta, quando tutto il Vecchio Continente era invaso dalla nuova ondata del punk e della new wave che di lì a poco avrebbe sconvolto il mondo della musica, questo gruppo assieme ad altri rari esempi di coraggiosi musicisti che tentarono di autoprodursi in un mercato che ormai non dava più possibilità al genere progressivo di continuare a sopravvivere quale musica mainstream, ha permesso che un'eredità tanto preziosa per la musica europea quale il prog e le espressioni più "colte" del rock non venissero disperse.

Roberto Veneziani

febbraio 2011